

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73510-E-004** “Enchapado en tamo” es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico Laboral por Competencias de Enchapado en tamo y responde a:

El subsector de técnicas artesanales y tradicionales se destaca por la promoción para el desarrollo de los diferentes oficios artesanales, en el cual existe un importante potencial a nivel nacional de consolidar y aumentar el número de empleos directos e indirectos asociados al subsector. De acuerdo con datos del Sistema de información estadístico de la actividad artesanal (SIEAA) en el país existen cerca de 32.785 artesanos caracterizados de los cuales 63 se dedican a elaborar artesanías con el uso de técnicas de enchapado en tamo. Los artesanos caracterizados en este oficio se encuentran ubicados en 6 departamentos del país principalmente en Nariño (85,7%) y el resto en Bolívar, Huila, Quindío, Tolima, Valle del Cauca (14,3%).¹

La técnica de enchapado en tamo es una de las labores culturales y artísticas más reconocidas de Pasto y sus sectores aledaños. Este arte consiste en decorar artículos de madera con ramas de trigo tratada y cortada finamente. La técnica requiere destrezas y motricidad fina, con materias primas que pasan por una selección, moldeamiento de las pajas y coloración vegetal si es requerida. Con las tiras y trozos se conforman figuras humanas, paisajes, conjuntos geométricos, relacionados con la representación cultural. Aunque esta técnica es conocida, los datos presentados inicialmente de artesanos en el país, la técnica de enchapado en tamo es una de las que menos artesanos tiene registrados lo que evidencia un bajo porcentaje de relevo generacional y el riesgo de la pérdida de saberes culturales y tradicionales respecto al trabajo en tamo.

De acuerdo con datos del sistema de información estadístico de la actividad artesanal (SIEAA) el 66,7% de la población que elabora piezas artesanales² con técnicas de enchapado en tamo son padres o madres cabeza de familia y el 25% ha sido víctima de la violencia o sufrido desplazamiento, dejando a cerca del 19% de estos artesanos en estado de vulnerabilidad. Lo anterior representa un desafío estatal en cuanto estrategias que promuevan la formación y ampliación de oferta de empleo en este oficio artesanal, que es reconocido en el país y que presenta por su originalidad y tradición una oportunidad para varias regiones.

Por su parte, la identificación y análisis de brechas de capital humano y prospectiva laboral del subsector de técnicas tradicionales y artesanales³ plantea algunos aspectos para tener en cuenta del perfil de enchapado en tamo.

- Con respecto a brechas de cantidad por déficit de oferta de programas de educación superior, ETDH, SENA e informal se evidenció que en el país existe oferta educativa insuficiente y que la formación se da al interior de los hogares o talleres por medio de la transmisión de saberes.
- Sobre la descripción de la brecha de pertinencia, con base en la transmisión de saberes, se identificó que, para el oficio de enchapado en tamo, hay ausencia en el desarrollo de las competencias técnicas en la

¹ Características socioeconómicas de la población artesana de Colombia. [en línea].

<<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiaWk1MDljZWMTZDMxMi00NGVklTgxZDQtNmM5N2FkZTIwOWJkIiwidCI6IjU3N2ZjMWQ4LTA5MjItNDU4ZS04N2JmLVVjNGY0NTVlYjYwMCIsImMiOiR9&pageName=ReportSection>>. Consultado [14/10/2022]. Colombia

² En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera”

<https://repositorio.artesaniasdecolombia.com.co/bitstream/001/3634/1/INST-D%202014.%20260.pdf>. Consultado [13/08/2024].

³ Min cultura-Artesanías de Colombia. Identificación y análisis de brechas de capital humano y prospectiva laboral. 2022

conformación de láminas de tamo y la integración del manejo de equipos tecnológicos, al igual que ausencia de calidad y estética del manejo de la técnica.

- Con respecto a brechas de calidad se identificaron falencias en competencias técnicas tales como el manejo del enchapado y en competencias claves como el servicio al cliente, comunicación y trabajo en equipo y aspectos actitudinales de importancia en el desarrollo de las habilidades sociales y técnicas en equilibrio.

Finalmente, se realiza para este perfil un contraste con adopción y adaptación de normas sectoriales del SENA, concluyendo que el perfil de enchapado en tamo es de alto nivel patrimonial, cultural, técnico y económico para alrededor del 93,7% de hogares, donde la elaboración de las artesanías en tamo es la fuente principal de ingresos.

Es así como se evidencia una oportunidad en el desarrollo de habilidades y conocimientos técnicos para elevar esta cualificación dando pertenencia a un oficio que involucra saberes y tradiciones que se encargan de transformar materias con la aplicación de colores y formas cargadas de historia, ancestralidad y narrativa creativa que se espera se fortalezca con la cualificación propuesta.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Enchapado en tamo	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73510-E-004	Versión: 01 – 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200 horas a 1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de Técnico Laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Dibujar, decorar superficies, acabar y comercializar productos enchapados en madera aplicando técnica artesanal en tamo con el propósito de preservar la técnica artesanal y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial Colombiano.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	Esquema cadena de valor:	

	<div data-bbox="602 239 1198 747" data-label="Diagram"> </div> <p>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</p> <p>Contexto de acción: trabajan en talleres artesanales, talleres de madera, carpinterías, crean empresa o unidad productiva de producción de piezas artesanales decorativas.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>7351. Talladores de piezas artesanales de madera 73510. Talladores de piezas artesanales de madera 73510.005. Artesano enchapador</p> <p>Otras denominaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Artesano enchapado en tamo
<p>2.3 Competencias Específicas</p>	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Disponer de materias primas e insumos de enchapado en tamo teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y criterios de calidad.</p> <p>CE02-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL</p> <p>CE03-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Alistar pieza en madera teniendo en cuenta requerimientos técnicos y del cliente.</p> <p>CE04-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Elaborar decoraciones sobre piezas de madera teniendo en cuenta técnica de enchapado en tamo y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE05-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Realizar acabados a la pieza de acuerdo con las condiciones estéticas del dibujo decorativo y técnicas artesanales.</p> <p>CE06-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Disponer de materias primas e insumos de enchapado en tamo teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y criterios de calidad.</p>

Elemento de competencia 1. Adquirir la materia prima teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y criterios de calidad.

Criterios de desempeño

- La elección del modo de adquisición de materia prima está acorde con la producción local y regional.
- La selección de materia prima corresponde con criterios técnicos y conservación medio ambiental.
- La obtención de materia prima está acorde con criterios de calidad.
- La revisión de la calidad de las materias primas cumple con criterios técnicos.

Elemento de competencia 2. Obtener insumos teniendo en cuenta inventario y criterios técnicos.

Criterios de desempeño

- La verificación del inventario cumple con criterios técnicos.
- La selección del tipo y calidad de insumos corresponde con el inventario.
- El coste de materias primas e insumos corresponde con el mercado.
- La identificación de proveedores corresponde con criterios técnicos y oferta de mercado.
- La negociación de insumos corresponde con criterios económicos y tiempos de entrega.
- La compra de insumos está acorde con el precio y calidad.
- El almacenamiento de los insumos corresponde con procedimientos de conservación y tipo de uso.

Elemento de competencia 3. Tratar la materia prima de acuerdo con criterios de la técnica artesanal.

Criterios de desempeño

- El manejo de herramientas teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La adecuación de la materia prima cumple con criterios técnicos.
- La cocción de la materia prima cumple con criterios técnicos y procedimientos.
- La combinación de colores corresponde con criterios estéticos y teoría del color.
- El teñido de las fibras corresponde con criterio técnico y normativa de seguridad y salud en el trabajo.⁴
- El manejo de las técnicas de secado de la materia prima cumple con criterios técnicos.
- La selección del espacio de almacenamiento cumple con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El almacenamiento de las materias primas tratadas cumple con condiciones ambientales y requerimientos técnicos.

Elemento de competencia 4. Conformar láminas de tamo sobre papel de acuerdo con criterios de la técnica artesanal y estética.

Criterios de desempeño

- La organización del espacio de trabajo cumple con la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La apertura de la fibra corresponde con la técnica artesanal.
- El aplanado de la fibra corresponde con la técnica artesanal.
- El pegado de la fibra sobre el papel cumple con criterios técnicos.
- El pulido de las láminas cumple con criterios técnicos y de estética.

Contexto de la competencia

⁴ Adaptada del perfil ocupacional 250701075 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla.productos-aprobados,O,es,0> >, [consultado 24/05/2022]. Colombia

<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos utilizados: Espacio de trabajo, mesa, teléfono, internet, papelería y elementos de oficina, directorio de proveedores, utensilios para cocción, equipos, materia prima, insumos, ollas, estufa, anilinas, pegante, herramientas de corte, elementos de protección personal. ● Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Registro de inventario Listado de proveedores Registro de materias primas e insumos Materias primas tratadas Espacio de trabajo organizado Láminas de tamo conformadas ● Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Métodos de inventario Precios de mercado Conceptos de recolección tradicional de materia prima Conocimiento de sostenibilidad ambiental Características de insumos Manejo de técnicas de negociación Conceptos básicos de bases de datos Principios de control de calidad. Técnicas de almacenamiento Procedimientos de tinturado Manejo de temperaturas Conocimiento de normativa de salud y seguridad en el trabajo 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-4-AVPP-TAT-73510-E-004- Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales⁵ y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica. ● El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales. ● La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio. ● El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones. 	

⁵ Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

•
<p>Elemento de competencia 2. Determinar la idea de diseño de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal, su propósito y referencias visuales que inspiren el diseño.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de los referentes visuales y de mercado que inspiren la idea de diseño o necesidad del cliente está acorde con criterios técnicos establecidos por el maestro artesano. • La consulta de información sobre potenciales materiales corresponde con tradiciones culturales, de acceso a recursos y contexto biocultural. • La valoración de alternativas e ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos. • La compilación de características (formas, dimensiones, textura, color, elementos decorativos) corresponde con especificaciones técnicas y valoraciones realizadas.
•
<p>Elemento de competencia 3. Elaborar bocetos según la idea de diseño, características físicas y técnicas requeridas en la elaboración de la pieza artesanal.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de la técnica del dibujo está acorde con el tipo de pieza y requerimiento técnico. • El alistamiento de elementos y herramientas de bocetación corresponde con la técnica de dibujo. • El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal. • La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente. • La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y criterios técnicos. • La validación de la idea final de la pieza artesanal corresponde con sus propósitos y comunicación con los interesados.
<p>Elemento de competencia 4. Definir el proceso de elaboración de la pieza artesanal teniendo en cuenta los materiales, las técnicas, herramientas y equipos a utilizar.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La determinación de los materiales e insumos corresponde con el tipo de objeto artesanal . • La confirmación de la técnica a emplear y su paso a paso cumple con la propuesta y el diseño elaborado • El cálculo del tiempo y el costo está acorde con los requerimientos técnicos de la pieza y fundamentos de costos. • La validación con el cliente corresponde con criterios técnicos y de comunicación. • El registro de la información corresponde con ficha técnica y herramientas digitales o manuales disponibles. • La organización de la información y de fichas técnicas cumple con criterios de orden.
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, software aplicado al dibujo, espacio de trabajo, mesa y utensilios de dibujo técnico, papelería y elementos de oficina, catálogo de materiales. • Productos y resultados (evidencias): Registro de información y consultas sobre las características deseables en la pieza artesanal

<p>Portafolio de imágenes, esquemas, representaciones bidimensionales, propuestas, prototipos y/o dibujos de la pieza artesanal</p> <p>Ficha técnica de la pieza artesanal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información requerida (Referentes): Referentes de mercado, tendencias Trabajos artesanales de referencia Técnicas y materiales de dibujo Documentos de Geometría 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE03-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Alistar pieza en madera teniendo en cuenta requerimientos técnicos y del cliente
<p>Elemento de competencia 1. Obtener la pieza artesanal en madera teniendo en cuenta el dibujo y la necesidad del cliente.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La determinación de las características de las piezas en madera corresponde con el dibujo y la necesidad del cliente. • La selección de proveedores corresponde con criterios de calidad y tiempos de entrega. • La elaboración del presupuesto de la pieza cumple con criterios económicos y de calidad. • La negociación de las piezas en madera y materiales está acorde con el presupuesto. • La compra de piezas en madera cumple con el presupuesto. 	
<p>Elemento de competencia 2. Almacenar piezas en madera y materias primas teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección del espacio de almacenamiento cumple con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La recepción de pedidos corresponde con orden de compra. • La revisión del estado de las piezas en madera cumple con criterios técnicos. • La organización de las piezas en madera corresponde con procedimientos de conservación y tipo de uso. • La elaboración del inventario corresponde con controles de calidad. 	
<p>Elemento de competencia 3. Intervenir la pieza de madera teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El secado de las piezas en madera cumple con las condiciones de la técnica artesanal. • La verificación del secado de la pieza en madera cumple con criterios técnicos. • El pulido de la pieza en madera cumple con requerimientos técnicos y estéticos. • La aplicación de tintas y selladores cumple con estética del dibujo y normativa de seguridad y salud en el trabajo. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: Espacio de trabajo, Directorio de proveedores, teléfono, internet, papelería, mesa de trabajo, materiales de lijado, equipos y herramientas, pinturas, selladores, elementos de protección personal • Productos y resultados (evidencias): Listado de proveedores actualizado 	

<p>Catálogos de Piezas en madera Espacio de almacenamiento organizado Piezas en madera listas para decorar. Listado de equipos, herramientas, materiales, utensilios Inventario de materiales e insumos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Información requerida (Referentes): Precios de mercado Conocimiento de sostenibilidad ambiental Características de insumos Manejo de técnicas de negociación Conceptos básicos de bases de datos Principios de control de calidad. Técnicas de almacenamiento documentación de normativa de salud y seguridad en el trabajo, medioambiente, primeros auxilios 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Elaborar decoraciones sobre piezas de madera teniendo en cuenta técnica de enchapado en tamo y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
<p>Elemento de competencia 1. Alistar espacio de trabajo de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo⁶</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El alistamiento del puesto de trabajo cumple con el rendimiento productivo y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● La selección de herramientas está acorde con la técnica y criterios de calidad. ● La revisión de herramientas cumple con requerimientos técnicos. 	
<p>Elemento de competencia 2. Ensamblar dibujo decorativo sobre la pieza en madera teniendo en cuenta técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La ubicación del dibujo sobre la lámina cumple con el aprovechamiento del material. ● El corte de las formas del dibujo corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● La organización de las piezas está acorde a la forma y estética del dibujo. ● El pegado de las fibras corresponde con la forma geométrica y estética de la pieza. ● El asentado de las fibras corresponde con criterios de la técnica artesanal. 	
<p>Elemento de competencia 3. Entrecruzar fibras sobre la pieza en madera teniendo en cuenta técnica artesanal de enchapado y dibujo de la pieza artesanal.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El corte de las fibras de la lámina cumple con técnica artesanal de enchapado y dibujo de la pieza artesanal. ● La clasificación de las fibras de la fibra corresponde con el tipo de color y tamaño. 	

⁶ Adaptada del perfil ocupacional 250701075 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,0> >, [consultado 24/05/2022]. Colombia

<ul style="list-style-type: none"> • El entramado de las fibras cumple con la geometría y estética del dibujo. • El uso de la técnica de pegado de las fibras corresponde con el dibujo. • La aplicación de presión sobre la pieza corresponde con la técnica de asentado y técnica artesanal. 	
<p>Elemento de competencia 4. Detallar el dibujo decorativo teniendo en cuenta técnica artesanal y normativa de salud y seguridad en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La eliminación de excedentes de pegante corresponde con criterios técnicos.⁷ • El secado de las fibras corresponde con criterios técnicos y tiempo del proceso. • La inclinación de la cuchilla está acorde con técnica artesanal y normativa de salud y seguridad en el trabajo. • El desplazamiento de la cuchilla corresponde con la técnica de corte y el tipo de decorado. • La separación de excedentes de fibra cumple con criterios técnicos y estética de la pieza. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: Espacio de trabajo, mesa, herramientas de corte, pegamento, papelería, elementos de protección personal, láminas de tamo, dibujo de la pieza. • Productos y resultados (evidencias): Espacio de trabajo organizado Dibujo sobre la pieza de madera Cortes de tamo organizados por colores y tamaño Pieza decorada con técnica de enchapado en tamo Inventario de insumos Herramientas a punto • Información requerida (Referentes): Técnica de enchapado en tamo, historia, modelos Característica de los materiales Guías, manuales de manejo de herramientas e insumos Normativa de seguridad y salud en el trabajo, medioambiental, primeros auxilios 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Realizar acabados a la pieza de acuerdo con las condiciones estéticas del dibujo decorativo y técnicas artesanales.
<p>Elemento de competencia 1. Establecer las condiciones previas del acabado de acuerdo con la técnica tradicional y pieza artesanal.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revisión de la pieza cumple con criterios técnicos. • La selección de insumos de acabado corresponde con la estética de la pieza y tipo de uso.⁸ • La elección de herramientas está acorde con el acabado y la técnica tradicional artesanal. 	

⁷ Adaptada del perfil ocupacional 250701075 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es.0> >, [consultado 24/05/2022]. Colombia

⁸ Adaptada del perfil ocupacional 250701075 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es.0> >, [consultado 24/05/2022]. Colombia

Elemento de competencia 2. Aplicar acabados a la pieza de madera teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de salud y seguridad en el trabajo.

Criterios de desempeño

- La preparación de productos de acabado corresponde con instrucciones de uso.
- El manejo de los productos cumple con la normativa de salud y seguridad en el trabajo.
- La aplicación de los productos corresponde con la técnica seleccionada y criterios técnicos.
- El control del secado del producto está acorde con el procedimiento técnico.⁹

Elemento de competencia 3. Inspeccionar la pieza final de acuerdo con los criterios de calidad y estética de la pieza artesanal.

Criterios de desempeño

- El cumplimiento de los criterios de calidad de la pieza corresponde con la estética y criterio de calidad.
- La comprobación de la pieza terminada está acorde con los criterios de calidad y técnica tradicional.
- La verificación del acabado corresponde con criterios de calidad y técnicas de secado.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** Espacio de trabajo, equipos de pintura, brocha, tintillas, laca, barniz, accesorios, elementos de protección personal, dibujos.
- **Productos y resultados (evidencias):**
 Carpetas de dibujos
 Texto narrativo, descriptivo del trabajo
 Lista de chequeo de producto terminado
 Piezas revisadas
 Productos de acabado
 Ficha de verificación control de insumos diligenciada
 Fichas de resultados de control de calidad.
- **Información requerida (Referentes):**
 Información de uso de sustancias químicas.
 Manuales de aplicación de pinturas y barniz
 Técnicas de pintura
 Fichas de seguimiento de estado de equipos
 Manuales/guías de herramientas y equipos
 Normativa de sostenibilidad ambiental, de seguridad y salud en el trabajo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE06-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.

Criterios de desempeño

⁹ Adaptada del perfil ocupacional 250701075 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,O> >, [consultado 24/05/2022]. Colombia

- La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente.
- La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución.
- La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas.

Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de desempeño

- La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción.
- La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta.
- La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.

Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento.
- La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación.
- La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto.
- El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta.
- El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual.
- El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales.
- La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.

Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de desempeño

- La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones
- La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones.
- La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales.
- La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta.

- El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente.
- La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, teléfono, directorio de clientes, redes sociales, papelería y elementos de oficina, material de empaque, estantes, vitrinas, etiquetas, formatos, piezas publicitarias.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Propuesta de venta
Directorio de clientes y proveedores
Catálogo de productos y precios
Registro de pedidos y despachos-ventas
Material de promoción y divulgación del producto artesanal
- **Información requerida (Referentes):**
Referentes de precios de mercado
Directorio de clientes
Directorio de empresas de transporte
Manejo de información de tiempo de entrega
Manejo de material de empaque
Manual de técnicas de fotografía
Manual de venta
Normativa de garantía legal y reglamentación

2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)	Competencias Básicas	
	Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua)	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Ética de la comunicación. • Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros. 	48 horas
	Competencia en matemáticas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y sistemas numéricos. • Pensamiento espacial y sistemas geométricos. • Pensamiento métrico y sistemas de medidas. 	48 horas
	Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con la historia y la cultura. • Relaciones espaciales y ambientales. • Relaciones ético-políticas. • Entorno vivo. • Entorno físico. 	96 horas

	<ul style="list-style-type: none"> Relación ciencia, tecnología y sociedad. 		
	Competencias ciudadanas		Duración
	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia y paz. Participación y responsabilidad democrática. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. 		48 horas
	Competencias Transversales		
	Habilidades en el uso de las TIC		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Manejo de herramientas informáticas	RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas específicas de procesamiento de información. RA2: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información. RA3: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.	48 horas
	Protección de Salud y el medio ambiente		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Cuidado del medio ambiente	RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización. RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral. RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.	48 horas
	Cultura emprendedora y empresarial		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración

	Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	96 horas
	Manejar recursos	RA2: Usa las habilidades y competencias en la decisión de cambio de carrera profesional como resultado de nuevas oportunidades o por necesidad, y gestiona y administra los recursos necesarios.	
	Educación financiera y económica.	RA3: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor.	
	Pasar a la acción	RA4: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA5: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	
	Duración		
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo RA3: Emplea herramientas tecnológicas y equipo especializado para realizar tareas propias de su campo técnico en contextos específicos.	48 horas

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE01 - 4-AVPP-TAT-73510-E-004- Disponer de materias primas e insumos de enchapado en tamo teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y criterios de calidad	
Duración créditos:	Duración en horas: 192
<p>Resultado de aprendizaje 1. Establecer las materias primas e insumos requeridos teniendo en cuenta stock de inventario y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: reconoce los tipos de materias primas e insumos de acuerdo con criterios técnicos y saberes tradicionales.</p> <p>CE 2: identifica el tipo de materias primas e insumos de acuerdo con el stock de inventario.</p> <p>CE 3: enlista los requerimientos según las materias primas e insumos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Determinar el modo de adquisición de las materias primas e insumos teniendo en cuenta conservación del medioambiente y criterios económicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica los canales de adquisición de materia prima e insumos teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y proveedores.</p> <p>CE 2: organiza la operación de recolección de materias primas teniendo en cuenta tiempos de cosecha y conservación del medio ambiente.</p> <p>CE 3: selecciona los proveedores de acuerdo con criterios económicos y de calidad.</p> <p>CE 4: tramita el pedido de los insumos de acuerdo con el tipo de proveedor y requerimientos técnicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Almacenar materias primas e insumos teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de salud y seguridad en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: dispone del espacio de almacenamiento de acuerdo con la caracterización física de la materia prima e insumos y criterios organizacionales.</p> <p>CE 2: recibe insumos de acuerdo con orden de compra y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 3: efectúa controles a los insumos de acuerdo con criterios técnicos y normativa medioambiental.</p> <p>CE 4: registra novedades según criterios y procedimientos técnicos.</p> <p>CE 5: clasifica las materias primas e insumos de acuerdo con características físicas y criterios técnicos.</p> <p>CE 6: aplica normas de seguridad y salud en el trabajo teniendo en cuenta criterios técnicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Manejar los procedimientos de transformación de materias primas de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: adecua las condiciones del espacio de trabajo de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 2: usa los elementos de protección personal de acuerdo con requerimientos técnicos y elaboración de la pieza.</p> <p>CE 3: reconoce las propiedades de las materias primas teniendo en cuenta procesos de cocción y mezcla de los componentes.</p> <p>CE 4: comprueba el estado de la materia prima de acuerdo con criterios técnicos.</p>	

<p>CE 5: maneja herramientas y utensilios de acuerdo con los criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 6: tintura la materia prima de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: realiza seguimiento al secado de la materia tinturada de acuerdo con el tipo de materia prima y técnica artesanal.</p> <p>CE 8: verifica características de la materia tinturada teniendo en cuenta los criterios técnicos. y de calidad.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 5. Elaborar láminas de tamo de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: reconoce los tipos de fibra de acuerdo con características de la materia prima y técnicas artesanales.</p> <p>CE 2: maneja herramientas de corte de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 3: aplica los procedimientos de aplanado de la fibra teniendo en cuenta técnica artesanal y criterios de calidad.</p> <p>CE 4: conforma las láminas de tamo sobre el papel de acuerdo con técnica artesanal y criterios estéticos</p> <p>CE 5: almacena las láminas de tamo sobre papel teniendo en cuenta criterios técnicos.</p>	
<p>CE02-4-AVPP-TAT-73510-E-004- Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL</p>	
<p>Duración créditos:</p>	<p>Duración en horas: 144</p>
<p>Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados.</p> <p>CE 2: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio.</p> <p>CE 3: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial.</p> <p>CE 4: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica las necesidades a suplir con la pieza artesanal según las consultas y tendencias del mercado.</p> <p>CE 2: consulta referentes visuales de la técnica artesanal y su propósito en función de la integración en la ideación de la pieza artesanal</p>	

<p>CE 3: propone piezas artesanales integrando criterios culturales y de sostenibilidad.</p> <p>CE 4: ajusta la idea de diseño de piezas artesanales según la valoración interna y externa de la propuesta.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Aplicar técnicas de representación teniendo en cuenta características físicas y técnicas de la pieza artesanal.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: lista e identifica los materiales y herramientas requeridos en la elaboración de bocetos de acuerdo con la técnica artesanal y el tipo de producto.</p> <p>CE 2: representa la pieza artesanal de acuerdo con referentes de diseño y especificaciones técnicas.</p> <p>CE 3: expone las características de diseño de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación y los saberes tradicionales.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Especificar los procesos técnicos en función de la elaboración de piezas artesanales.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: especifica los materiales a emplear en la elaboración artesanal considerando su origen y características.</p> <p>CE 2: determina las características físicas y culturales finales de la pieza a elaborar de acuerdo con referentes de diseño.</p> <p>CE 3: estima los requerimientos de tiempo, materiales y costos de acuerdo con el tipo de pieza y el tipo de técnica.</p> <p>CE4: reconoce la importancia de documentar los detalles de la pieza a elaborar según los medios de información y comunicación disponibles en el territorio</p> <p>CE5: demuestra orden en función de la información y caracterización de las piezas artesanales.</p>	
<p>CE03-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Alistar pieza en madera teniendo en cuenta requerimientos técnicos y del cliente.</p>	
<p>Duración créditos:</p>	<p>Duración en horas: 144</p>
<p>Resultado de aprendizaje 1. Interpretar el requerimiento de la pieza en madera teniendo en cuenta el dibujo y necesidades del cliente.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica el tipo de pieza de madera de acuerdo con el dibujo y necesidades del cliente.</p> <p>CE 2: reconoce condiciones fisicoquímicas de la madera de acuerdo con criterios técnicos y saberes tradicionales.</p> <p>CE 3: elabora el listado de requerimientos de piezas en madera según dibujo y criterios económicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Adquirir piezas de madera de acuerdo con el dibujo y criterios económicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: determina los proveedores de acuerdo con criterios económicos y de calidad.</p> <p>CE 2: selecciona el proveedor teniendo en cuenta requerimientos técnicos y criterios económicos.</p> <p>CE 3: tramita el pedido de las piezas de madera de acuerdo con el tipo de proveedor y requerimientos técnicos.</p>	

<p>CE 4: recibe el pedido de acuerdo con procedimientos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: verifica la calidad de las piezas de madera de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 6: almacena las piezas de madera de acuerdo con técnicas tradicionales de conservación.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Intervenir la pieza de madera teniendo en cuenta tipo de acabado y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso y ficha técnica.</p> <p>CE 2: selecciona los insumos de pulido de acuerdo con características físicas de la madera y tipo de acabado.</p> <p>CE 3: efectúa procedimientos de lijado y pulido de acuerdo con imperfectos en la pieza y criterios de calidad.</p> <p>CE 4: sella la madera teniendo en cuenta técnica tradicional y la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: aplica tintas en la madera de acuerdo con estética de la pieza y técnica tradicional.</p> <p>CE 6: usa los elementos de protección personal según normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: aplica técnicas de acuerdo con criterios de sostenibilidad y normativa medioambiental.</p>	
<p>CE04-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Elaborar decoraciones sobre piezas de madera teniendo en cuenta técnica de enchapado en tamo y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	
<p>Duración créditos:</p>	<p>Duración en horas: 192</p>
<p>Resultado de aprendizaje 1. Alistar materiales de corte y enchapado en tamo teniendo en cuenta técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: pone a punto utensilios y herramientas teniendo en cuenta técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 3: prueba los utensilios y herramientas teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: verifica las condiciones de la pieza de madera teniendo en cuenta criterios técnicos y técnica artesanal de enchapado en tamo.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Aplicar técnica de enchapado en tamo teniendo en cuenta el dibujo y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica las partes de la pieza a decorar teniendo en cuenta el dibujo y la creatividad.</p> <p>CE 2: fija las láminas de tamo en la pieza de madera de acuerdo con técnica artesanal y criterios técnicos.</p> <p>CE 3: manipula herramientas de corte teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: entrama las fibras del tamo de acuerdo con técnica artesanal y destreza manual.</p> <p>CE 5: conforma figuras en la pieza de madera según el dibujo y la técnica artesanal.</p> <p>CE 6: asienta las fibras sobre la pieza de madera de acuerdo con criterios técnicos y características de la pieza.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Corregir la decoración teniendo en cuenta el dibujo y la técnica artesanal de enchapado en tamo.</p> <p>Criterios de evaluación</p>	

<p>CE 1: limpia la pieza de acuerdo con procedimiento técnico y técnica artesanal de enchapado en tamo.</p> <p>CE 2: define las formas decorativas de acuerdo con el dibujo y técnica artesanal de enchapado en tamo.</p> <p>CE 3: comprueba por contraste la decoración de la pieza de acuerdo con el dibujo y criterio estético.</p> <p>CE 4: aplica controles de calidad a la pieza artesanal de acuerdo con criterios técnicos y tipo de uso.</p> <p>CE 5: organiza espacio de trabajo y equipos teniendo en cuenta procedimientos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 6: maneja normativa medioambiental según disposición de excedentes y criterios técnicos.</p> <p>CE 7: usa elementos de protección personal según normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73510-E-004 – Realizar acabados a la pieza de acuerdo con las condiciones estéticas del dibujo decorativo y técnicas artesanales.</p>	
<p>Duración créditos:</p>	<p>Duración en horas: 144</p>
<p>Resultado de aprendizaje 1. Preparar equipos e insumos teniendo en cuenta piezas artesanales y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: selecciona los productos de acabado de acuerdo con el dibujo y características físicas de la pieza.</p> <p>CE 2: elige los equipos y medios de aplicación de acuerdo con tipo de producto de acabado y estética de la pieza.</p> <p>CE 3: dispone de productos de acabado según especificaciones técnicas y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: revisa el funcionamiento de equipos de acuerdo con manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Efectuar el proceso de acabado de la pieza teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: revisa la superficie de la pieza en madera de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 2: identifica factores en la calidad del acabado de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 3: ubica la pieza de acuerdo con las superficies a cubrir y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: opera equipos de acuerdo con manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: aplica laca o barniz a la pieza artesanal de acuerdo con especificaciones técnicas y tipo de acabado.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Comprobar los acabados de la pieza de acuerdo con criterio estético y técnica tradicional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: determina la calidad del acabado de acuerdo con técnica tradicional y criterios de calidad.</p> <p>CE 2: identifica los defectos de la pieza de acuerdo con criterios de calidad y estética de la pieza.</p> <p>CE 3: registra los defectos de la pieza de acuerdo con procedimientos técnicos.</p> <p>CE 4: almacena la pieza artesanal de acuerdo con criterios técnicos de cuidado.</p>	
<p>CE06-4-AVPP-TAT-73510-E-004– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta.</p> <p>TRANSVERSAL</p>	

Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de comercialización de acuerdo con normativa vigente y estrategias de venta.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.</p> <p>CE 2: Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.</p> <p>CE 3: elige posibles pautas publicitarias de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.</p> <p>CE 4: especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: realiza cálculos básicos de costos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.</p> <p>CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.</p> <p>CE 3: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.</p> <p>CE 2: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.</p> <p>CE 3: verifica los insumos de la exhibición según el tipo de evento, espacios y criterios económicos.</p> <p>CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.</p> <p>CE 5: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio y la técnica artesanal.</p>	

CE 2: La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.

CE 3: utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.

CE 4: realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.

CE 5: empaca el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.

CE 6: entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.

CE 7: verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 240 horas
CE01-4-AVPP-TAT-73510-E-004 - Disponer de materias primas e insumos de enchapado en tamo teniendo en cuenta conservación del medio ambiente y criterios de calidad.	<p>RA 4. Manejar los procedimientos de transformación de materias primas de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: adecua las condiciones del espacio de trabajo de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 2: usa los elementos de protección personal de acuerdo con requerimientos técnicos y elaboración de la pieza.</p> <p>CE 3: reconoce las propiedades de las materias primas teniendo en cuenta procesos de cocción y mezcla de los componentes.</p> <p>CE 4: comprueba el estado de la materia prima de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 5: maneja herramientas y utensilios de acuerdo con los criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 6: tintura la materia prima de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: realiza seguimiento al secado de la materia tinturada de acuerdo con el tipo de materia prima y criterios técnicos.</p> <p>CE 8: verifica características de la materia tinturada teniendo en cuenta los criterios técnicos. y de calidad.</p>	
	<p>RA 5. elaborar láminas de tamo de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: reconoce los tipos de fibra de acuerdo con características de la materia prima y técnicas artesanales.</p> <p>CE 2: maneja herramientas de corte de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 3: aplica los procedimientos de aplanado de la fibra teniendo en cuenta técnica artesanal y criterios de calidad.</p> <p>CE 4: conforma las láminas de tamo sobre el papel de acuerdo con técnica artesanal y criterios estéticos</p> <p>CE 5: almacena las láminas de tamo sobre papel teniendo en cuenta criterios técnicos.</p>	
CE03-4-AVPP-TAT-73510-E-004 – Alistar pieza en madera teniendo en cuenta	<p>RA 3. Intervenir la pieza de madera teniendo en cuenta tipo de acabado y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso y ficha técnica.</p>	

requerimientos técnicos y del cliente.	<p>CE 2: selecciona los insumos de pulido de acuerdo con características físicas de la madera y tipo de acabado.</p> <p>CE 3: efectúa procedimientos de lijado y pulido de acuerdo con imperfectos en la pieza y criterios de calidad.</p> <p>CE 4: sella la madera teniendo en cuenta técnica tradicional y la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: aplica tintas en la madera de acuerdo con estética de la pieza y técnica tradicional.</p> <p>CE 6: usa los elementos de protección personal según normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: aplica técnicas de acuerdo con criterios de sostenibilidad y normativa medioambiental.</p>
<p>CE04-4-AVPP-TAT-73510-E-004 – Elaborar decoraciones sobre piezas de madera teniendo en cuenta técnica de enchapado en tamo y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>RA 2. aplicar técnica de enchapado en tamo teniendo en cuenta el dibujo de la pieza y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: Selecciona las partes de la pieza a decorar teniendo en cuenta el dibujo y características de la pieza de madera.</p> <p>CE 2: fija las láminas de tamo en la pieza de madera de acuerdo con técnica artesanal y criterios técnicos.</p> <p>CE 3: Manipula herramientas de corte teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: entrama las fibras del tamo de acuerdo con técnica artesanal y estética del dibujo.</p> <p>CE 5: conforma figuras en la pieza de madera según el dibujo e identidad artesanal.</p> <p>CE 6: asienta las fibras sobre la pieza de madera de acuerdo con criterios técnicos y características de la pieza.</p>
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73510-E-004 – Realizar acabados a la pieza de acuerdo con las condiciones estéticas del dibujo decorativo y técnicas artesanales.</p>	<p>RA 2. Efectuar el proceso de acabado de la pieza teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: revisa la superficie de la pieza en madera de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 2: identifica factores en la calidad del acabado de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 3: ubica la pieza de acuerdo con las superficies a cubrir y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: opera equipos de acuerdo con manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: aplica laca o barniz a la pieza artesanal de acuerdo con especificaciones técnicas y tipo de acabado.</p> <hr/> <p>R 3. Comprobar los acabados de la pieza de acuerdo con criterio estético y técnica tradicional.</p> <p>CE 1: determina la calidad del acabado de acuerdo con técnica tradicional y criterios de calidad.</p> <p>CE 2: identifica los defectos de la pieza de acuerdo con criterios de calidad y estética de la pieza.</p> <p>CE 3: registra los defectos de la pieza de acuerdo con procedimientos técnicos.</p> <p>CE 4: almacena la pieza artesanal de acuerdo con criterios técnicos de cuidado.</p>

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
4.1 Docentes- formadores- tutores – personal administrativo	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios artesanales y técnicas de enchapado en tamo o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p> <p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p> <p>Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.</p>
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la decoración artesanal de piezas en madera lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, herramientas, materias primas y utensilios para el desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y medioambientales.</p>
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	<p>Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.</p>
4.4. Regulación de la Profesión	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <p>* Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.</p>

	<p>* Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------